

Parcours Cinéma 2025-2026 : Les 4^e A et 4^e B à la découverte du cinéma

Cette année, les élèves de 4^e A et de 4^e B ont bénéficié d'un Parcours Cinéma, un parcours conçu pour leur faire découvrir la richesse et la créativité du cinéma contemporain.

Leur aventure a débuté avec une première séance en salle, où ils ont pu découvrir *Flow*, un film qui a suscité de nombreuses réactions et questions, et qui a permis d'ouvrir la discussion sur les choix artistiques et narratifs d'un réalisateur.

Dans la continuité de cette séance, les classes ont participé à un premier atelier animé par la cinéaste **Marion Chabert**, qui leur a proposé un éclairage vivant sur les coulisses de la création cinématographique : écriture d'images, construction d'une séquence, rôle du son, ou encore importance du cadrage. Les élèves ont ainsi commencé à s'approprier un lexique et des techniques qui leur serviront tout au long de l'année.

Le parcours s'est poursuivi avec la projection de deux autres films, chacun apportant une nouvelle manière de raconter, de filmer et d'émouvoir. Deux autres ateliers sont venus compléter ce travail au cours des deuxième et troisième trimestres, permettant aux élèves de renforcer leur regard critique et leur sens de l'analyse.

Ce projet est mené en partenariat avec le cinéma **Le Sémaphore**, l'association **Comme le Colonel** et le soutien du **Conseil départemental**, qui contribuent ensemble à offrir aux élèves une véritable immersion dans le monde du cinéma.

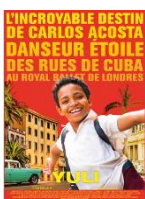
Le projet était porté par Mmes Bennaceur et Aouad, aidées par Mme Lacanau et M. Cannas.

❖ Les films (rapides synopsis):



-Flow, de Gints Zilbalodis : Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux. *(source image dossier pédagogique UGC)*

-Le Règne animal, de Thomas Cailley : Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence. *(source image ALCA magazine)*



-Yuli, de la réalisatrice Icíar Bollaín, en VOST: Carlos Acosta, célèbre danseur cubain, se replonge dans son enfance à La Havane. Issu d'un milieu modeste, il est contraint par son père d'intégrer une école de ballet, qu'il rejette d'abord. Éloigné de sa famille et confronté à de nombreuses difficultés, il finit par découvrir une véritable passion pour la danse. Son talent exceptionnel le mène sur les plus grandes scènes internationales, mais son parcours est marqué par des drames personnels et des doutes. Malgré tout, il parvient à s'imposer et revient finalement à Cuba pour y créer sa propre compagnie et transmettre son héritage artistique. *(source image CNC)*